

## ЯРКИЙ СВЕТ ДУШИ

*Памяти академика В.П. Ларионова*



Двадцатого февраля в Доме ученых новосибирского Академгородка прошел вечер памяти, посвященный 70-летию Владимира Петровича Ларионова — Председателя Якутского научного центра СО РАН, академика Российской академии наук, Почетного гражданина Республики Саха (Якутия), требовательного и справедливого учителя, верного друга и, как говорили многие выступавшие, замечательного человека, который ушел из жизни четыре года назад — 4 марта 2004 года.

В зале присутствовали члены Президиума СО РАН, ученые из институтов Сибирского отделения, гости из Якутии, однако официальность аудитории не сделала это мероприятие официозным. Наоборот, вечер получился на удивление лиричным, душевным, камерным, чему, безусловно, способствовали концертные номера, классическая музыка, стихи, звучавшие «за кадром» и искренние слова людей, близко знавших Владимира Петровича. Пожалуй, даже те, кто совсем не знал академика Ларионова или был знаком с ним только понаслышке, не могли не ощутить силу его духа, неординарность и самобытность.

Открывая вечер памяти, «хозяйка» Дома ученых Галина Германовна Лозовая вспомнила о том, как широко пять лет назад праздновал В.Л. Ларионов свое шестидесятипятилетие, как поздравляли его и спрашивали — чего же ждать на семидесятилетний юбилей? А он отшучивался — дожить бы... Владимир

Петрович очень любил Академгородок, Дом ученых, его здесь восхищало все: бурная культурная и научная жизнь, постоянно проводимые мероприятия. Сам он тоже был ценителем искусства — интересовался выставками, концертами. И, конечно, будучи человеком глубоко эрудированным, хорошо знал историю своей Родины. Поэтому, сказала Г.Г. Лозовая, «я дала ему в руки идею — провести «Дни науки и культуры Республики Саха» в Доме ученых (реакция была — не описать словами)». Эти Дни прошли в новосибирском Академгородке в апреле 2002 года благодаря неиссякаемой энергии Владимира Петровича. «Мне хочется, — сказала Галина Германовна, — чтобы молодое поколение знало, каким был Ларионов, как он любил жизнь».

Создание благотворительного Фонда «Свет-Сырдык», издающего книги из серии «Легенды Севера», — тоже показатель неутомимости и жизнелюбия В.П. Ларионова. Об этом поведала исполнительный директор Фонда И. Абросимова. Оказывается, название этой организации Владимир Петрович придумал буквально в последние дни своей жизни — он хотел, чтобы светом знания озарялась жизнь сегодняшних поколений, чтобы молодые знали тех людей, которые жили и работали ради будущего (не себе ли напроорочил он вечную память...). После кончины академика Ларионова его друзья, коллеги и ученики продолжили начатое дело — фонд эффективно работает уже четыре года. Через некоторое время вышел указ об увековечении памяти В.П. Ларионова, его именем назвали улицу в новом микрорайоне Якутска, установили мемориальную доску, а рядом с домом академика и институтом, в котором он работал, поставили памятник. Кроме того, Фонд издал книгу, в которую вошли статьи и интервью Владимира Петровича, воспоминания его современников.

Демонстрация документального фильма «Академик Ларионов» стала своего рода мостиком, мастерски перекинутым режиссером через реку времени. Владимир Петрович был показан в нем как истинный сын своего народа и в то же время выдающийся ученый и организатор, внесший немалый вклад в российскую науку. Начало фильма — сцены из жизни академика, его рабочий кабинет, улицы Якутска, новосибирского Академгородка — почти сегодняшней день. И вдруг — вираж, резкий поворот в прошлое, а перед зрителями — простой деревенский мальчишка из якутского села Ломтука середины прошлого века. Шестнадцатый и единственный выживший ребенок немолодых и малообразованных родителей. Талантливый ученик, закончивший школу с золотой медалью (что было большой редкостью для Якутии тех лет и мест). Целеустремленный молодой человек, способность которого мыслить и смотреть далеко вперед проявилась еще в школьные годы.

Решение ехать в Москву и поступать в МВТУ им. Баумана, «лучшую кузницу инженерных кадров в стране» было взвешенным и не сиюминутным; деньги на дорогу собирали всем селом. И вот будущий академик Российской академии наук, а пока якутский парнишка Володя Ларионов в столице. Москва поразила его своим масштабом, значимостью происходящих там событий. А потом были письма (Якутия — не ближний свет, на каникулы не наездишься),

письма родителям, любимой девушке, друзьям, родственникам, односельчанам. На экране Москва пятидесятых, снова Якутия, куда вернулся Ларионов после окончания учебы, вот уже начало нового века, и снова — линии жизни «якутского Ломоносова», их пересечение с магистральными линиями в жизни нашей страны, воспоминания академика Н.Л. Добрецова, заместителя губернатора НСО Г. А. Сапожникова, супруги В.П. Ларионова Люции Спиридоновны. И окончание фильма — стоп-кадр — портрет Владимира Петровича Ларионова, а под ним — даты, перечень достижений, почетных званий, должностей.

В ходе вечера памяти была также проведена презентация книги «Письма Володи Ларионова», вышедшей в издательстве Сибирского отделения Российской академии наук. Книга добротная, информативная, с хорошими фотографиями и письмами на якутском и русском языках, которые он, будучи студентом МВТУ им. Баумана, писал из Москвы на родину с 1956 по 1962 гг. Как сказал академик Н.Л. Добрецов, «это замечательная книга, фактически дневник в письмах — не только о человеке, но о целой эпохе».

Выступали на февральском вечере памяти и члены Президиума СО РАН: они вспомнили, каким ученым и человеком был В.П. Ларионов, подчеркнув при этом, что он всегда останется в сердцах знавших его людей. Академик В.И. Молодин отметил, что чувство гордости, любви и почтения переполняло его во время просмотра фильма, несмотря на секунды грусти. Эту же мысль продолжил академик В.М. Фомин («Когда вспоминаешь о Владимире Петровиче, — сказал он, — становится и грустно, и легко — таким он был человеком»). А Николай Леонтьевич Добрецов добавил, возвращаясь к опубликованной книге писем: «Сегодня каждый может заглянуть через эту книгу к нему в душу и удивиться ее яркому свету».

Эти слова созвучны и мыслям самого Владимира Петровича Ларионова — «Истина в том, чтобы служить добру, светом своим наполняя каждый день и каждый час жизни своей на этой земле».

**Ю. Александрова, «НВС»**

**Фотопортрет Владимира Петровича Ларионова с супругой  
Люцией Спиридоновной, сделанный фотокорреспондентом «НВС»  
В. Новиковым в день 65-летия ученого, вошел в книгу  
«Письма Володи Ларионова».**

**Источник:**

Александрова Ю. Яркий свет души // [Наука в Сибири](#). – 2008. – N 9. – С.6.